

# سعد

العدد ٦٥٣ - السنة الثالثة - المجلد ١٧ - أبريل ١٩٧٢



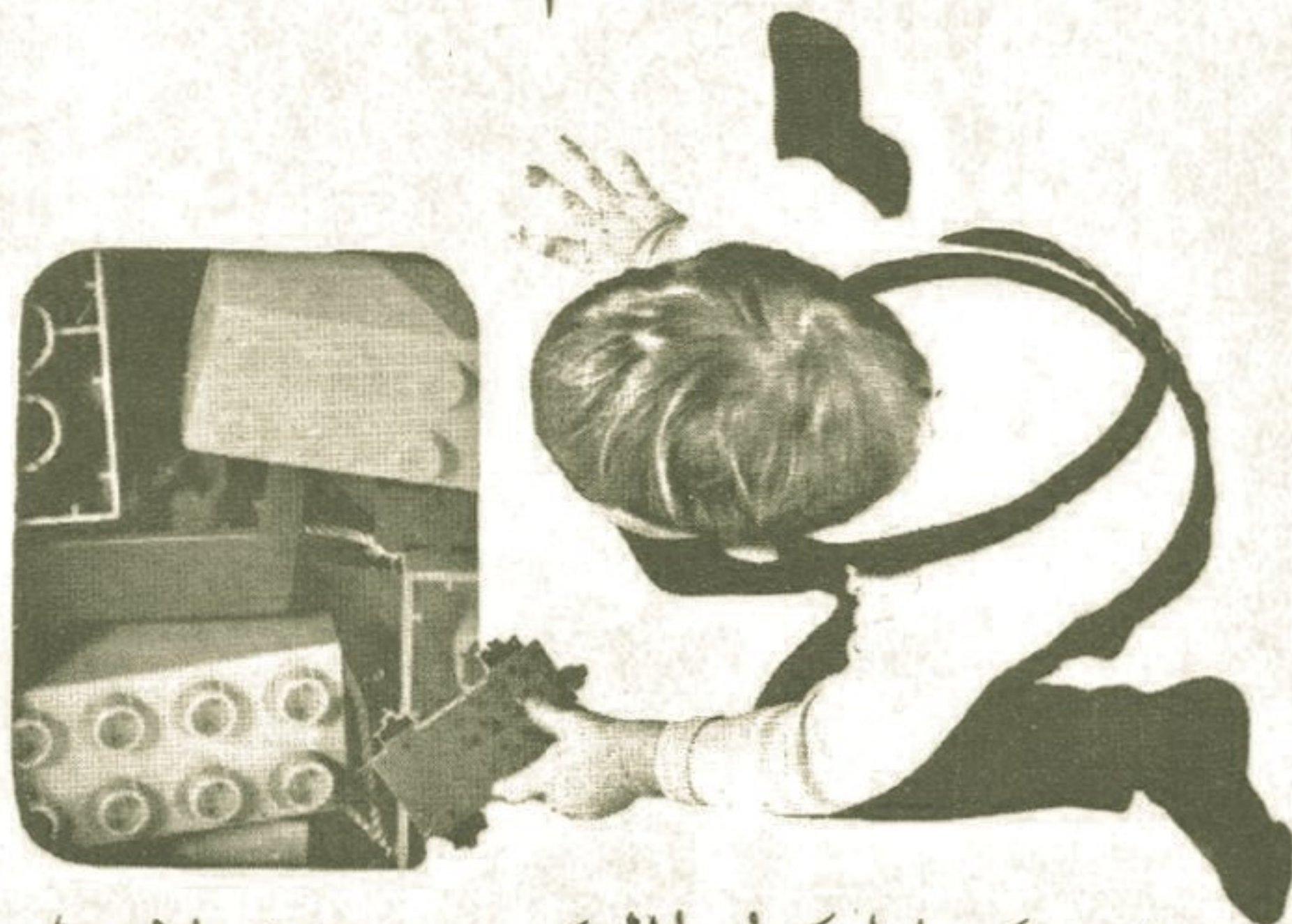




## أجمل هدية

للبنين والبنات  
هدايا متنوعة  
لكافة الأعمار

★ الهدية التي ينتظرها كل تلميذ وتلميذة  
لأنها تنمي الأفكار والمواهب  
★ الهدية التي ينتظرها كل أسرة  
لأنها تمنح الأطفال الهدوء  
وتعودهم على النظافة



احصلوا عليها اليوم من محلات

# سعيد دودوليت

وكافة محلات الألعاب

الكويت : ٤٣٣٦٢٧  
البحرين : ٩١٠٣٨٥

شارع فهد السالم - تلفون



كان يوم الاربعاء الماضي يوما مشهودا لانه كان يوم تكريم ابطالنا الشهداء من لواء  
الرموك ، احد الوبة جيشنا البطل الواقف وقفة الاسد على ضفة القتال ..  
لقد كانت الكلمات التي تبودلت في هذا اليوم الخالد مؤثرا فيما تثير ، كما كانت اللحظة  
التي علق فيها وسام بحمسة الشرف ، وهو اعلى وسام في جمهورية مصر العربية ، منج  
للسهيد المظلي على احمد النصر .. وقد علق على صدره على احمد على النصر البالغ  
من العمر حوالي ثلاث سنوات ..

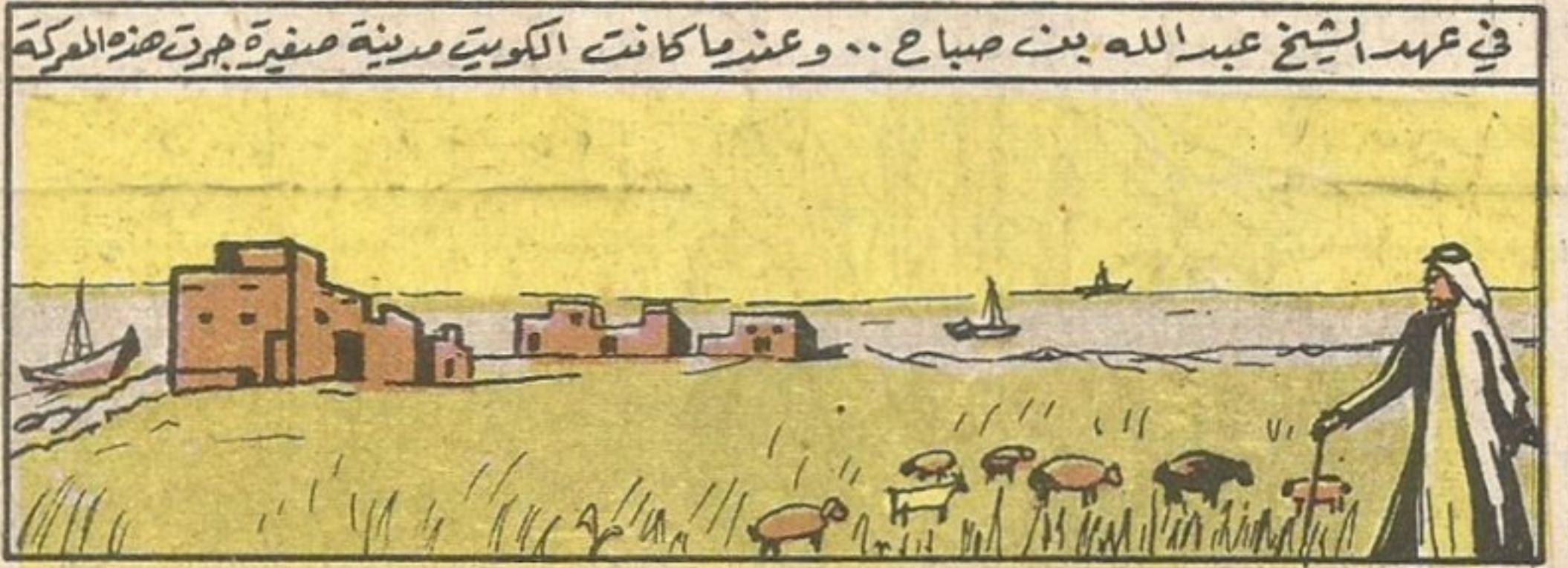
باب در عیسی





# المعركة التي يذكرها كل كويتي بالفخر !

بريثة: عبدالله أحمد حسن يوسف









# قصر التنين

تعرضت البلاد في احدى السنوات لخريف لم يسبق له مثيل .. كانت الرياح الشمالية الباردة تهب على البحر يوميا ، مما اثار امواج البحر الى حد ان « تارو » الصياد الفقير الذى كان يعيش مع امه العجوز ، لم يتمكن من الخروج للصيد .. ولم يدر ماذا يفعل ، خاصة انه لم يعد يستطيع الحصول على غذاء لاهمه . وذات يوم هدأت الرياح الشمالية التى كانت تهب في الليلة السابقة ، وهدأت امواج البحر قبل بزوغ الفجر . واغبط تارو لذلك واتجه من فوره الى البحر قبل طلوع الشمس .

والغريب انه لم يتمكن من صيد سمكة صغيرة واحدة واشرقت الشمس وتكدت السماء وهو على نفس الحال . واخيرا وقبل ان تغيب الشمس « غمزت » السفارة . وبداه انه قد وقع على صيد ثمين .

وشد سفارته بكل قواه .  
واذا به يجد بين يديه  
سلحفاة ضخمة .

ولكن تارو اعادها الى البحر ، ظنا منه ان احدا لن يهتم بشراء مثل هذه السلحفاة الضخمة .

وفي اليوم التالى عادت الرياح الشمالية تثير امواج البحر مرة ثانية ، لتحول بينه وبين الصيد . وراح تارو يمشى على الشاطئ ، وهو ينظر الى الامواج بحزن واسى . وفجأة برزت رأس السلحفاة التى اطلقها تارو في اليوم السابق وسط الامواج .

واذا بها تخاطبه :  
« عزيزى تارو .. اشكرك على انقاذى امس .. اننى اود ان ارد لك الجميل ، واحملك الى « قصر التنين » مقر اله البحر ، الذى يقع في اعماق المحيط » وعادت السلحفاة تخاطب الصياد : ارجوك .. اركب فوق ظهري ، ويسعدنى ان

وسبحت السلحفاة  
في منطقة مظلمة  
وسرعان ما وصلت  
الى قصر التنين

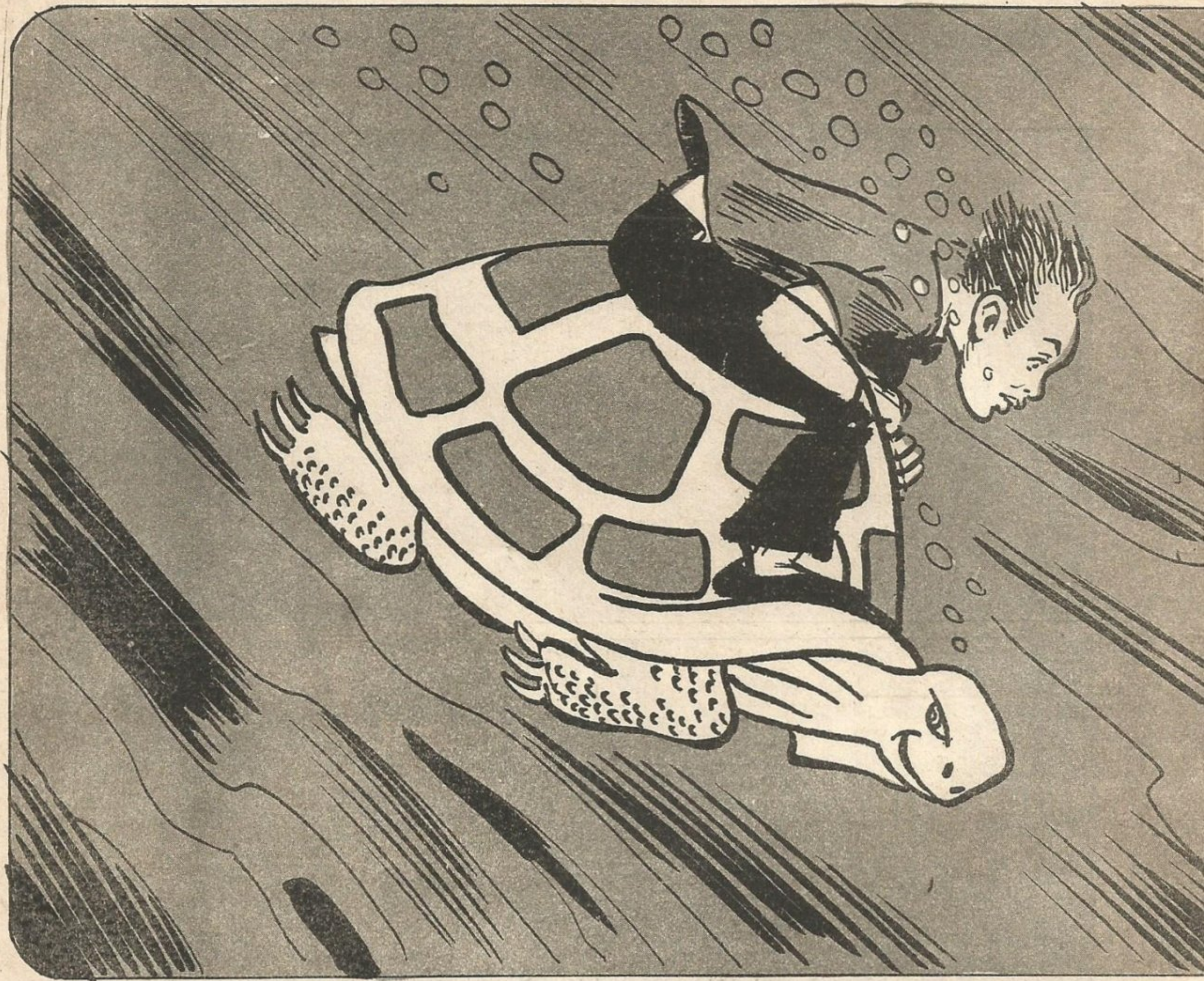
ارشدك ! ..

وانبهر الشاب بما قالتها السلحفاة ، ولكنه راح يفكر في أمه العجوز مترددا فعادت السلحفاة الى القول لا تشغل بالك .. اننا لن نغيب اكثر من يومين او ثلاثة ..

وهكذا حزم تارو امره ،

وقفز فوق ظهر السلحفاة .  
وغاصت السلحفاة تحت





الماء بينما تارو راكبا فوق  
ظهرها • وسبحت اللحفاة  
بعض الوقت في منطقة  
معتمة ، ولكنها سرعان ما  
وصلت الى بوابة بالقرب  
من قصر التين العظيم •  
وعلى الفور خرجت لهما  
اميرة القصر تحف بها  
وصيفاتها بملابسهن  
الجميلة وعدد غفير من  
الاسماك للترحيب بتارو ،  
بينما الموسيقى الجميلة

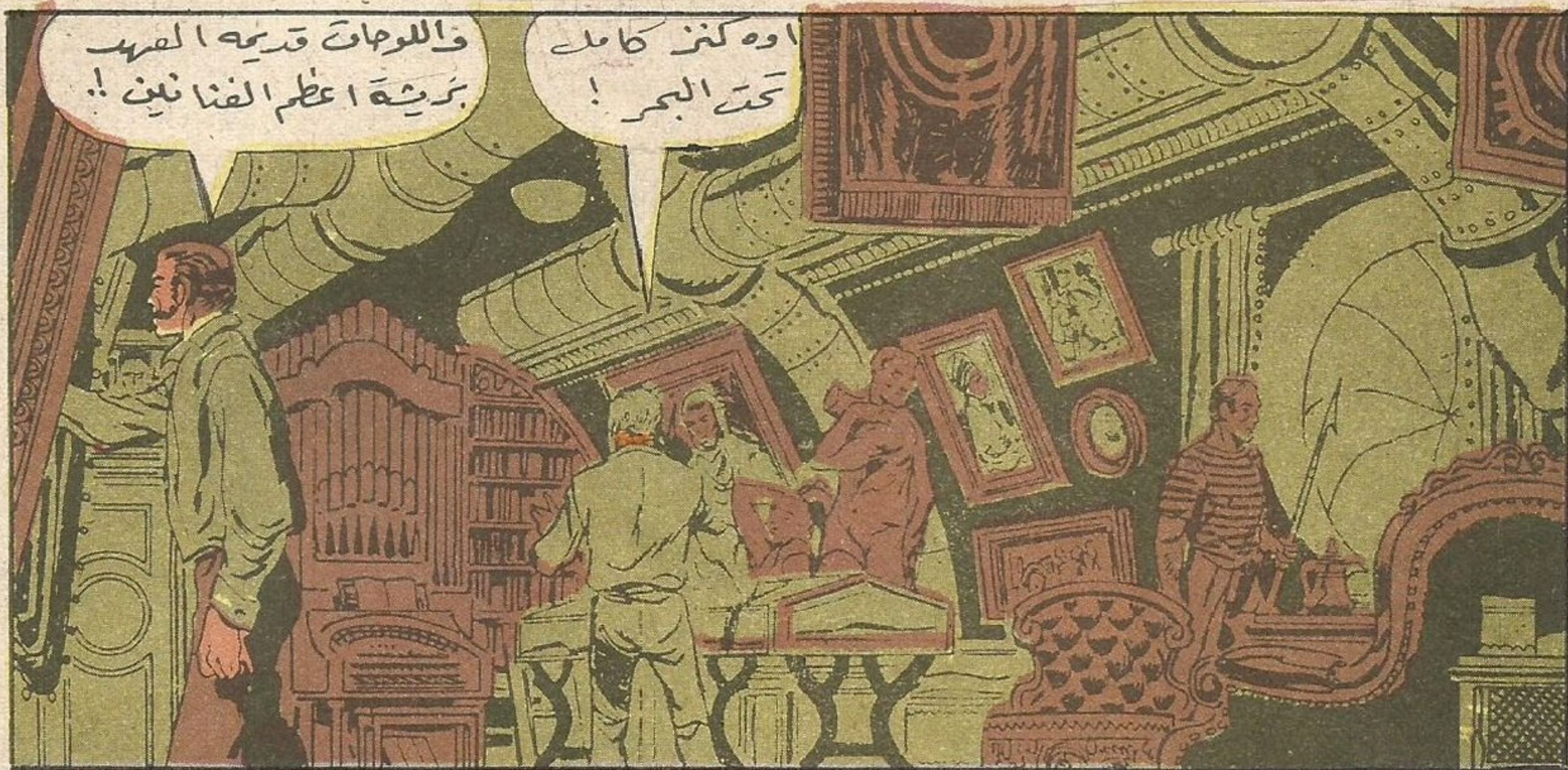
تتبعث من حولهم •  
واشترك جميع رجال  
القصر في الترحيب واقاموا  
له المآدب الفاخرة  
واشرفت الوصيفات  
الجميلات على خدمته ،  
وقامت الاسماك بأداء  
الرقصات الجميلة، ولشدة  
انبهاره بحفاوة الاستقبال  
لم يتردد تارو في مواصلة  
اقامته بالقصر ثلاث سنوات  
بدلا من الايام القليلة التي

كان يزعم اقامتها •  
واخيرا انهى تارو الى  
اميرة القصر برغبته فى  
العودة الى بيته • فقامت  
من فورها بتسليمه صندوق  
( يطلق عليه باليابانية اسم  
«تاماتياكو» اى الصندوق  
الصغير المحلى بالمجوهرات)  
وقالت له « افتح هذا  
الصندوق عندما تشعر





# ٢٠ ألف فرسخ تحت الماء



واللوحات قديمه الصهد  
بريشة اعظم الفنائين !

اوه كنز كامل  
تحت البحر !



وانا ايضا صنعت هذا الابريق  
والهدايا النحاسية، ولكنني اهتمت  
فجعت عندي فلم اجد لها



انظر هنا يا بروفسور  
كسبك موجوده هنا ايضا !

ربما سمعنا  
قد تشابهنا ولكننا  
لم نراه ابدا !



انهم يتجهون نحونا... هيا نركب  
سفينةنا ونبتعد !



كف انظر... ما ذا يجري يا خارج  
ثلاثة رجال ؟

زجاج مسك  
للزواجية !





# ٢٠ ألف فرسخ في الماء

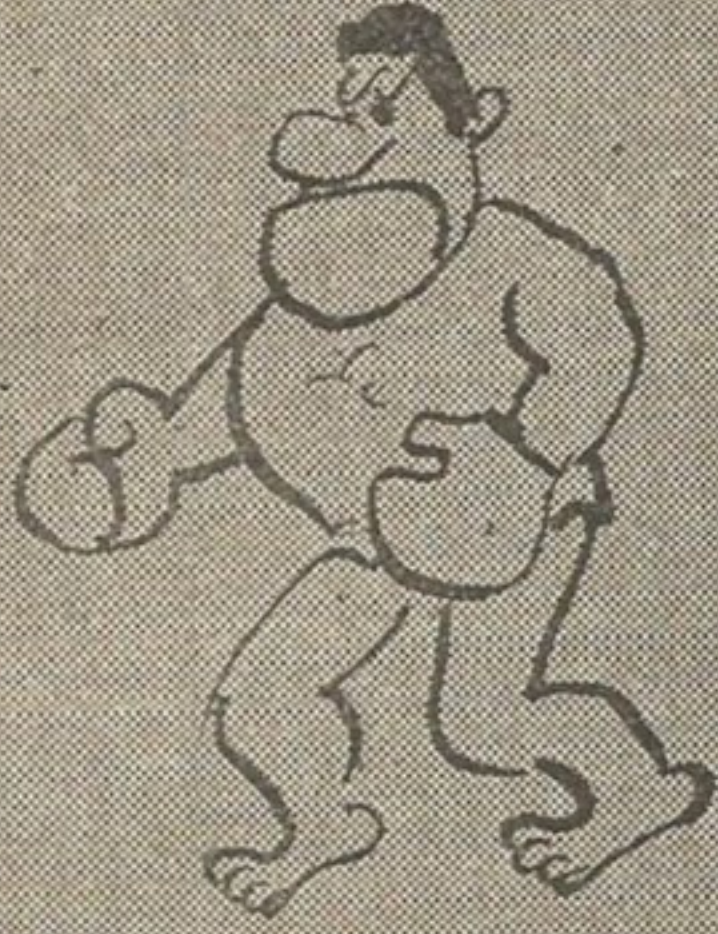




# الابتسام

مع القراء .. ورشاش

أكبر لص ومسلح !!



دخّل الملاك حنوش مطعما  
كبيرا ووضع معطفه على كرسي  
ثم وضع على المعطف ورقة  
كتب عليها ( هذا المعطف يخص  
حنوش أشهر الملاكين ) وبعد  
الفداء عاد ولم يجد المعطف  
بل وجد ورقة كتب عليها  
( اخذ المعطف أكبر لص مع  
احتراسي لأشهر الملاكين )  
ظافر سالم تملان

جاء الطفل اخذ ينظر اليها  
متعجبا فقالت له :  
الجدّة : هه .. دلوقت لسه  
عجوزة ؟  
الطفل : لا .. بقيت راجل  
عجوز ..

نادية الشراح

كان الطفل الصغير ، كلما  
نظر الى جدته العجوز قال  
لها :  
الطفل : انت ست عجوز  
ليه يا جدتي ؟  
وذات يوم ذهبت الجدّة الى  
الكواغير وقصّت شعرها فلما

ابحث عن شغل !

الفاضي : حكمت المحكمة عليك  
بسته أشهر سجن مع  
الشغل .

المتهم : كتر خيرك .. انا  
بقالي سنتين بدور على شغل !  
اعتماد الرحمن



مجرّد فكرة !

المستاجر : غرف هذا المنزل  
ضيقة ، الا يمكن توسيعها ؟  
صاحب المنزل : ممكن جدا ..  
اذا ازلنا طلاء المنزل !  
المعتصم بالله نواره



نابليون

أيام شبابه !

دخل مليونير اميركي محلا لبيع  
التحف في باريس ورأى  
جمجمة نابليون بونابرت ....  
فتعجب الاميركي وقال :  
- ولكني اشتريت في العام  
الماضي جمجمة نابليون من  
هذا المحل ؟  
فاجاب صاحب المحل : تلك  
كانت جمجمة نابليون فسي  
نسيابه ، وهذه جمجمته فسي  
شيخوخته .  
غذرية حسن



## حليب مجفف !

● قرا الاستاذ في احد  
موضوعات الانشاء التي كان  
يصحبها العبارة التالية : « لم  
تعد الابقار نافعة بعد اليوم ..  
لقد اكتشفت الحليب المجفف !  
عبد الرحمن محمد



## برج جرسيد !

الولد : من اي برج انا ؟  
الام : من برج الثور ؟  
الولد : وكيف عرفت انني من  
برج الثور ؟  
الام : .. اذا لم يعجبك فهنالك  
برج الحمار !  
مضى الخالدي - بيروت

## اعطني فرصة !

\* قررت المحكمة تفريكم ١٥٠  
فلسا عقابا لك على التسول !!  
الفقير : أرجو ان تسمح لي  
بعشرة دقائق حتى اتمكن من  
جمع المبلغ !  
غازي الشمالي



## الاتكال على الله .

✽ سأل المدرس التلميذ بعد ان  
شرح لطلاب الصف عملية  
التأثير المربك : كيف ننقذ  
الغريق ؟ .. ولم يكن احد  
التلاميذ ينتبهها فاجاب :  
... نطلب له سيارة اسعاف  
والاتكال على الله .  
حميدة خليفة عبد السيد

## الاهمت !

الاب : لابنه عند مائدة الطعام :  
كيف انت في امتحاناتك اليوم ؟  
الابن : لقد قلت لنا يا ابي ان  
لا نتكلم اثناء الطعام !  
احمد محمد احمد



## من الفرحة !

الاول : هل تحب حياتك  
الثاني : كلا .  
الاول : وهل تحب ان تموت  
حياتك  
الثاني : كلا ايضا .  
الاول : ولماذا لا تحب ان تموت  
وانت لا تحبها .  
الثاني : اخاف ان اموت من  
الفرح .  
سليمة ابراهيم



# خطون على الطريق

برشته : بهاء الدين بخاري

شادي

واقترع شادي من منزله حيث مشاهير النافذة  
خاله وهو يتحدث الى الأشخاص الأربعة ..

في مزرعة  
أبو شادي ؟

ما هو ما سبق :

في حرب ١٩٦٧  
تدفقت القوات الصهيونية  
لإحتلال ما تبقى من  
وطننا السليب ..  
وهيما وصلت هذه  
القوات الى القرية  
التي يعيش بها شادي  
وأهله ، أمروا الأهالي  
بالاستسلام ، ولكن  
أبو شادي رفض  
الاستسلام ..  
فكان أن قاتل  
حتى الشارة ..  
...

إن قدمه مكسورة الآن وهو لا يعرف مكسره لأنه يعرف أننا  
نبعث عنه ونعرف أنه الرأس الذي الكثير من الجازر التي راح  
لهيئة الكثير من اهالينا ..

نعم : الجنرال فاموم هذا اليوم الذي نبحث عنه  
قيد إتمام مقر إقامته في مزرعة أبو شادي !  
هكذا اذن





إن جلوس هذا المجرم في معسكر يجعل من محنتنا  
شبه مستحيلة وأنتم تعرفون قوة الحراسة في  
معسكره وحقوق الألقام التي يحيط به  
من كل جانب على طريق واحد يوصل إلى  
بوابه المعسكر حيث توجد قوة للتفتيش  
الرقيق والحراسة المشددة !!



أذن ما العمل... هل  
نقصق المعسكر من  
بعيد...

لا... لقد فكرت بهذه الوسيلة  
فيسوار أو صفاهم بـ آر بي جي  
أو الموتر أو بصواريخ كاتوشا  
فلنستطيع التأكد من إصابته بالمجرم  
وخاصة لأن قواتهم المحرلة ستسبب  
لنا ردتنا عند أول عذيفة



لم يبق أمامنا سوى اقتحام المعسكر بقوة  
كبيرة وعنفية !!

وهذا يحتاج إلى بعض الوقت  
للمضار القوة اللازمة حيث  
ستحتاج إلى مجموعتين واحد للاقتحام  
وأخرى للحماية !!

لقد فكرت  
في فكرة !!

ولكن ذلك سيكلفنا الكثير... ولكن إن لم نتخذ  
محنتنا فستفزع أهلنا الثمن أضعا فاهذا  
شيء لن نسمح به .



الجواب عندي  
أنا !!

وفجأة ..



ولكن أين هو الحل  
هذا السؤال كما

يجب تصفية هذا المجرم مهما كان الثمن ومهما كبرت  
التضحيات إن تطلب الأمر ذلك ولكن يجب أن نبتعد  
عن كل آخر نخفف من خسائرنا إن أمكن !!





# للنُسليّة

تقدّمها: ماما نعت



حزّر.. فزّر!

● وجد رجل نفسه فجأة في جزيرة سكانها من النساء فقط، وليس فيها أي رجل على الإطلاق، ووقع أسيرا بيد النساء، وتقرر اعدامه لتحديه ووصوله إلى جزيرة النساء، فاجتمعت النسوة جميعهن حوله واحضرن جميع وسائل الاعدام وقلن للرجل: لقد تقرر اعدامك وعليك الآن ان تختار طريقة الاعدام بنفسك.

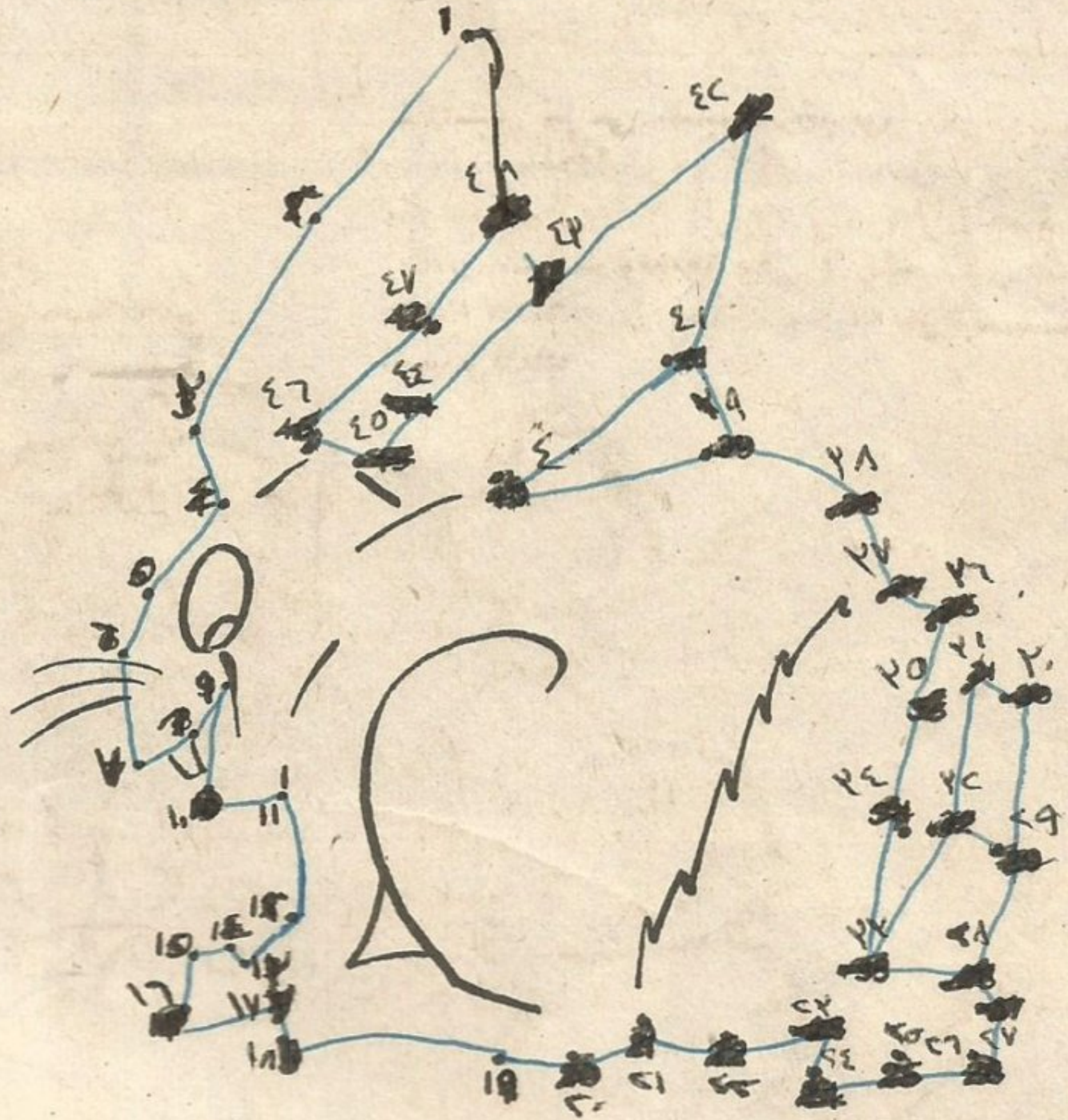
وكان الرجل ذكيا جدا فاختر طريقة لاعدامه.. ولم تنفذ بحقه عقوبة الاعدام وتقرر العفو عنه، وتخلص من الموت المحتم، فما هي الطريقة التي اختارها لاعدامه، فخلصته من الموت؟

## الحل

• جئتني بقلوبها في قلبه  
• و... ولم يزل ينادي  
• النساء... جئتني بقلوبها  
• اسرا... و... جئتني بقلوبها  
• قال الرجل: اطلب ان تحضرني

\* انا صديقكم النشيط .. اظنكم عرفتموني من شدة حبي لاكل الجزر .. وخاصة الجزر الاصفر .. اذا احببتم مشاهدتي صلوا بين الارقام من ١ الى ٤٨ وانا في انتظاركم لاصيكم ! ..

من أنا؟





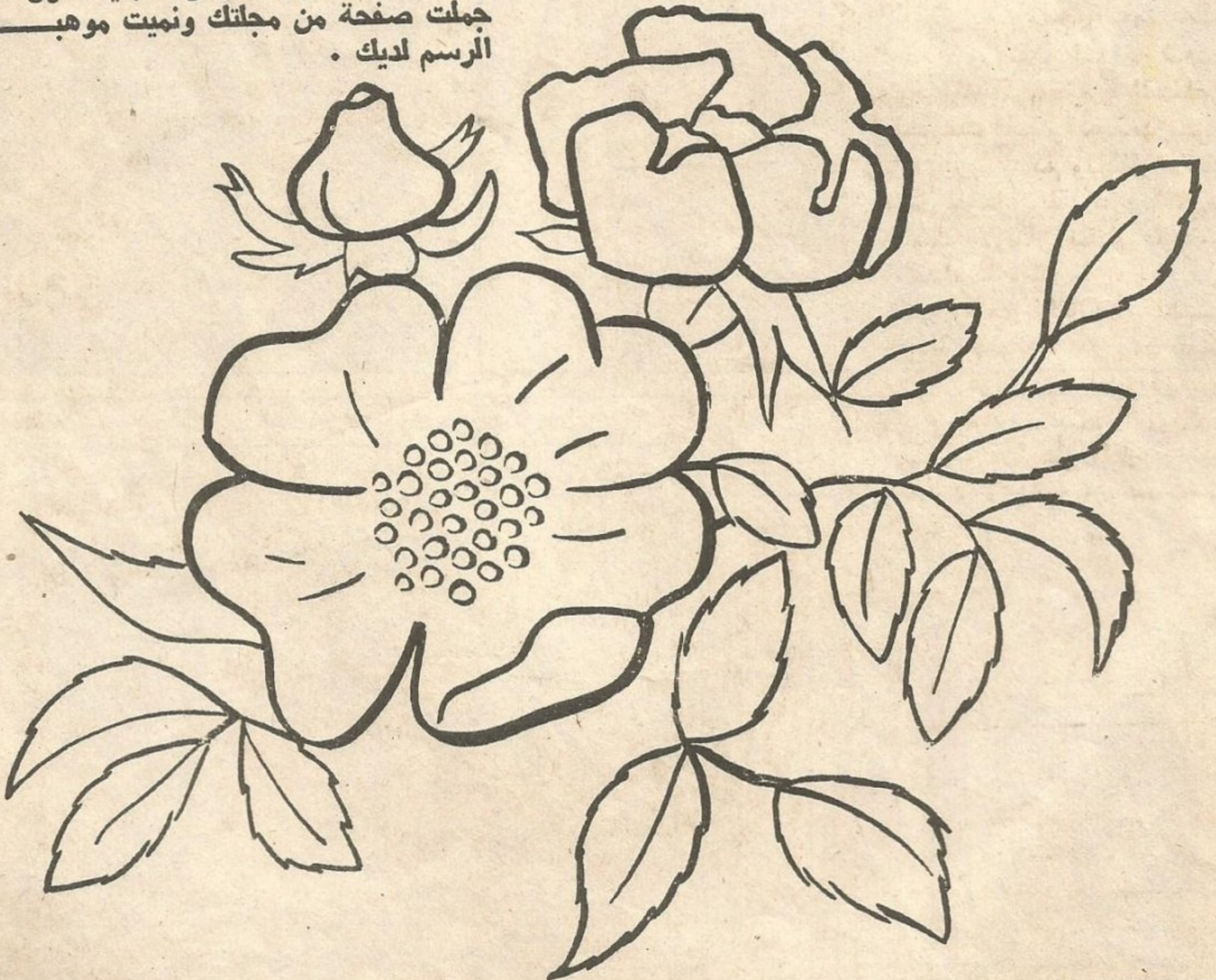
## حطة.. نطّة



- يقسم اللاعبون الى جماعات على هيئة صفوف ، بحيث يواجه كل لاعب زميل ، ثم يضع كل لاعب يديه على صدره ويقفز ، ويحاول دفع زميله حتى يفقد توازنه ويلمس الارض بقدمه المرفوعة .
- ويراعى عند تكرار اللعبة عدم تغيير القدم المرفوعة .
- يمكن اداء اللعبة بمحاولة كل لاعب دفع زميله بواسطة الكتف لاجباره على عبور خط معين .
- كما لا يجوز منافسة لاعبين ضد لاعب واحد .

× اجمل ما فى الطبيعة الزهور بالوانها المتعددة الجذابة .. ولكى تحصل على هذه اللوحة الرائعة من الورود والازهار الجميلة احضر الوانك ولونها وفى النهاية تكون قد جمعت صفحة من مجلتك ونميت موهبة الرسم لديك .

للتلوين ..





# النساء طر حستن



ملف ما سبق :  
سافر الشاطر حسن عند  
القيات الجنيات بعد  
ان ودع والدته  
وزوجته ..  
وبعد ففر ذهبت  
والدته مع مربية  
الى الحمام .. وهناك  
شاهدتها وصيفة  
السيدة زبيدة فافترقا  
بمباراة ..

وأمر عسرور وطرق الباب فخرجت له العجوز ..

من أنت  
وماذا تريد ؟  
أنا سرور خادم الخدفة ..  
إن السيدة زبيدة تدعوك أنت  
وزوجة ابنك وأولادها للوضوء  
فورا إلى قصرها !!



يا ولدي تحت أغراب ..  
لا نستطيع أن نخالف  
ورجل البيت غائب ..  
أمرها .. ومن الأفضل  
سنلبي دعوتها بعد وضوء  
من الفرائض شاء الله ..  
وأخذكم بنفسه !!



يا سيدتي .. أخاف عليكم من غضبة السيدة زبيدة  
لأنها تريد أن تنظر إلى زوجة ابنك ثم  
ترجع حالاً !!



لا نقدر على مخالفة  
أمرها .. سنذهب  
معه وأمرنا الله !!

ولما وصلوا إلى قصر الخليفة كانت السيدة زبيدة في انتظارهم ..

تقدمي مني يا صبية واكثفي  
عن وجهك !!



وقامت السيدة زبيدة وأحاطت مربية  
وقبلتها .. ثم أمرت أن تلبس أجمل الثياب !



يا صبية .. لم أشاهد  
في حياتي أجمل منك  
ماذا تصنعين  
بنفك !!

يا سيدتي .. لي  
ثوب ريش لو  
لبسته لتعجبني أشد  
العجب !!

وقبلت مربية .. وكشفت عن وجهها. فبدت كأنها البدر !!



ما شاء الله !! سبحان الله  
الخلق العظيم !!!

!?!?







# منوعات



## صدق .. أو لا تصدق ..



فتاة تعيش بين

## السحالي والفئران

في جزيرة تبعد أربعة أميال عن شاطئ استراليا الجنوبي تعيش منذ شهور شابة استرالية في الثامنة عشرة من عمرها حياة روبنسن كروزو الشهيرة .. الجزيرة مهجورة تماما الا من السحالي والفئران وطيور النورس .. والفتاة انشأت صداقات عميقة بكل حيوانات وطيور الجزيرة ..

تقول جين وهذا اسمها انها ستقضي باقي عمرها على جزيرتها ، لانها لا تطيق الحياة في العاصمة الكبيرة المزدحمة، وانها هربت الى الجزيرة خوفا من ان تزيّفها حضارة المدن هي الأخرى .

وتعلن جين بصراحة .. انها لن تعود لانها تخاف الناس والمدن أكثر من الحيوانات .

● اخترع احد اهالي ايطاليا شوكة كهربائية تعمل ببطارية صغيرة جدا .. وممن خصائص هذه الشوكة انها تلتوى فوق المعكرونة بطريقة آلية .. ومن المعروف عن الايطاليين انهم من اكثر الشعوب حبا لاكل المعكرونة .



تقلب « ديموسيس » الذي كان من اعظم رجال السياسة الاغريق على ما كان يعانيه من معوقات اجتماعية وبنيوية ، من بينها عيب في النطق ، واصبح من اعظم الخطباء الذين عرفهم العالم !



اوبرا « دون جيوفاني » التي تعد احسن اوبرا الفها الموسيقي موتسارت ، لم تكتب الا في الليلة السابقة لليلة العرض الاول لهذه الاوبرا ، وقد سهر الفنان الكبير مستمينا بالقهوة ، وبالقصص المضحكة التي كانت ترويها له زوجته ، حتى اتم تأليفها !

● كان لفتاة من سكان مدينة فرانكفورت بالمانيا لسانان على شكل شوكة .. ومع ذلك فانها كانت عاجزة عن الكلام .. وقد اكدت احدى المجلات الطبية ان هذه الظاهرة نادرة جدا في تاريخ البشر .

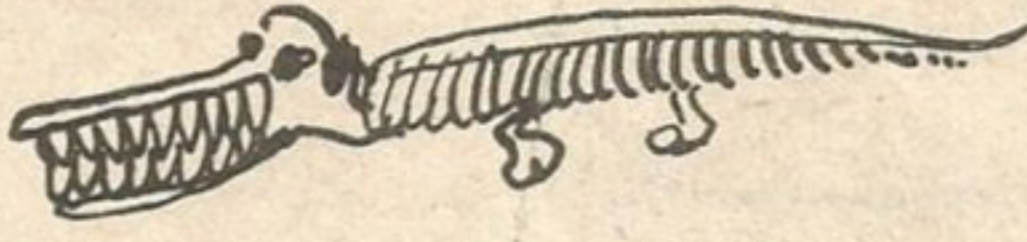


من عادة الطائر المسمى « دجاجة الارض » ان يطارد الحية ذات الجرس الى ان يصيبها الاعياء ، وعند ذلك يقتلها ويلتهمها ، ويكون رأسها اول ما يأكله ، وهذا الطائر لا يطير الا نادرا ولكنه يركض بسرعة تصل الى ٣٠ ميلا في الساعة .





## مقبرة الحيوان !



يتعاون اختصاصيون فرنسيون مع حكومة النيجر لكشف السقار عن أعظم مقبرة في العالم تحتوي على هيكل لبعض الحيوانات التي يرجع تاريخها إلى مئة مليون سنة . وحتى الآن تم نبش ١٥ طنا من عظام حيوانات مختلفة الأنواع منها جمجمة تمساح يبلغ طولها ١٦. سنتيمترا ، إلى جانب هيكل عظمية طولها عشرة أمتار يعتقد أنها هيكل محاربين عملاقة .

## هل تعلم ؟

- ان الساعة تحتوي على ١٥٠ قطعة ؟
- وان المسبحة اصلها هندي ، نقلها عنهم العرب وبعد ذلك نقلها الاوروبيون عن العرب ؟ .
- وان احسن انواع الببغاوات اتقانا للكلام هو الببغاء الافريقى ؟ .
- وان قدماء المصريين استخدموا البردى فى صنع اول نوع من الورق عرفه الانسان ؟ .
- وان الضوء اسرع من الصوت ومن الريح ؟
- سلوى خلف الثراح

## بريشة القراء ..



● العروسة الناعسة بريشة الصديقة ليلي خالد .



● عروسة فى يوم الزفاف — بريشة الصديقة اعتماد الرحمن — مدرسة زبيدة .



● يا ماما .. هديتك حلوة كثير .. بريشة الصديق نيازى درويش .

هل تصدق عزيزى القارىء  
ان هذه الصورة التى تراها  
لحصان حقيقى لقد اصبح  
هذا الحصان القزم قبله  
انظار زوار المعرض الموجود  
فيه .. وشغف به الاطفال  
الزوار شغفا شديدا ..  
والجدير بالذكر ان طول  
هذا الحصان حوالى ١٤٠  
سم .

لقطة  
الاسبوع





# الطوايع الحمراء



اعداد المنة فادية

هؤلاء فازوا بجوائز الطوايع الحمراء



## نتائج المسابقة ١٩ فاز بها:

محمد عبدالوهاب البدر  
سعد الجابر العذفي الصباح  
بشار عز الدين

ونرجو حضوركم لمعرضنا بعد ظهر الاربعاء  
الساعة الخامسة من ١٩٧٢/٤/١٩

املا هذه القسيمة وارسلها لنا مع  
صورتك لتصبح عضوا في نادي

## الطوايع الحمراء

الاسم :	
العمر :	
المدرسة :	
العنوان :	

## مسابقة الطوايع الحمراء الجديدة



٢١

عزيزي القارئ .. املا مربعات الكلمات  
المتقاطعة ، وقص حولها وارسلها لنا على  
العنوان التالي :

## الطوايع الحمراء

دولة الكويت الشامية ص.ب ١٢٢٨٧ او  
سلمه لمعرضنا الكائن في الشامية بجانب  
بنك الكويت الوطني .

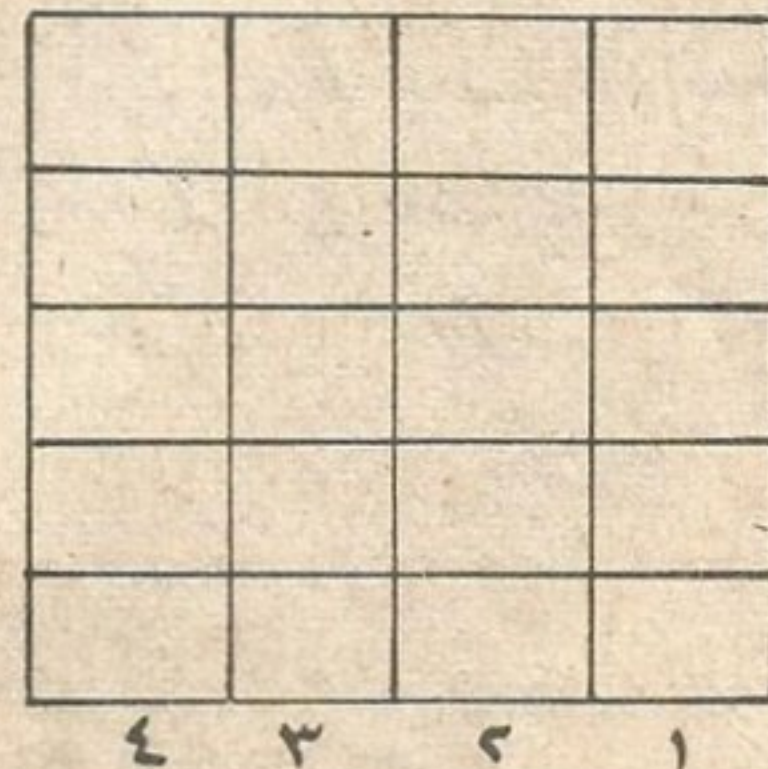
ولا تنسى ان آخر موعد لاستلام الاجوبة هو  
يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٢/٤/٢٦ وان  
جوائزنا توزع لثلاثة فائزين .. لكل فائز  
هدية بقيمة ثلاثة دفاتر يختارها من المعرض

افقى :

- ١ - عاصمة المانيا .
- ٢ - دولة افريقية عاصمتها نيروبي .
- ٣ - كلمة بمعنى يحن الى .
- ٤ - موقعة حصلت في عهد عمر بن الخطاب بين العرب والفرس .

عمودي :

- ١ - عاصمة الصين .
- ٢ - كلمة موجودة في اسم الشعاع - السورى عمر ابو ريشة .
- ٣ - احرف كلمة تكون مبعثرة .
- ٤ - عكسها ( اى قراءة الكلمة من اسفل الى اعلى ) كلمة بمعنى هذا الناي لى .
- ٥ - لقب الرجل الذى ينتقد المسرحيات والافلام .



كل مات متقاطعة



# لماذا لا تصبغوا مثلها !!؟



تذكروا دائماً الطوابع الحمراء شروة مجانية !



# النسر ملك الطيور

رضوان مقاس يأخذكم إلى عالم الحيوانات ..

النسر طائر معروف ، يقال له نسرا لانه ينسـر  
الشيء ويبتلعـه بواسطة منقاره وليس بمخالبه ،  
وهو من أطول الطيور عمرا ..  
وتبيض الانثى في الاماكن العالية ، وهي لا تحضن  
بيضها لان حرارة الشمس تقوم مقامها .  
والنسر حاد البصر ، يرى فريسته عن بعد  
عشرات الكيلو مترات ، وكذلك حاسة شمـه  
شديدة ..

وتخاف كل الطيور من النسر الذي يعتبر اشد  
الطيور طيرانا واقواها جناحا ، وهو يستطيع ان  
يطير من الكويت الى لبنان ذهابا وايابا في يوم  
واحد ..

واذا عثر على جيفة ، فانه شره ياكل منها فلايستطيع  
الطيران ، حتى يثب وثبات يرفع بها نفسه طبقة  
بعد طبقة ، حتى يدخل تحت الريح وقد يصادفه  
صياد عادي فيمسك به وهو في هذه الحالة  
ومن عادة النسر انه اشد الطير حزنا على  
فراق انثاه ، فاذا فارق احدهما  
الاخر مات حزنا  
وكمدا .



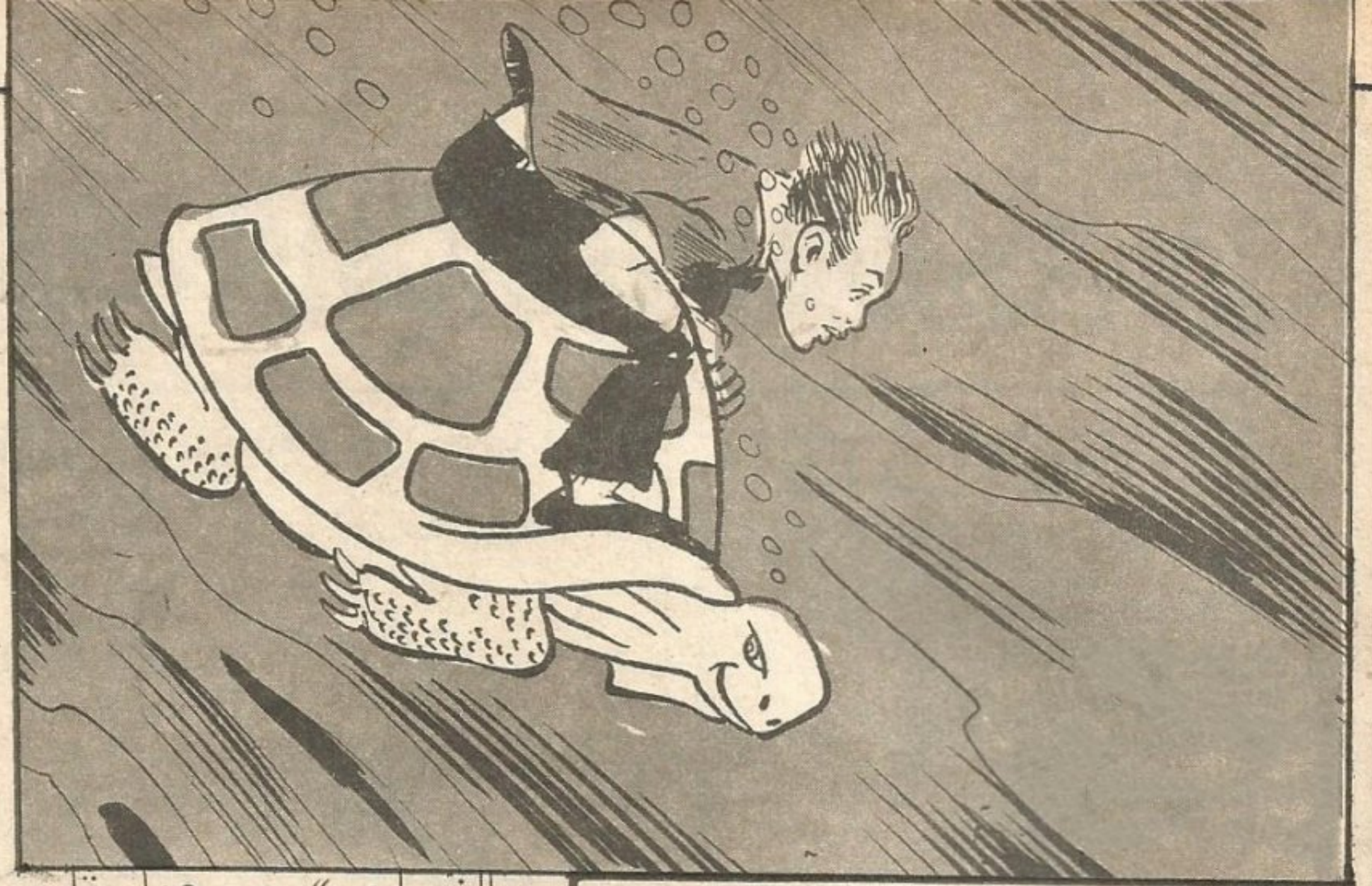
## أورانج كراش ناعمة وشهية





امه قد ماتت منذ زمن بعيد  
ولما وصل الى المكان الذي  
كان يعيش فيه ، لم يجد  
اثرا لبيته • ولم يبق منه  
سوى الحديقة وقد امتلأت  
بالاعشاب •

وشعر تارو بالضياح ••  
ماذا يمكنه ان يصنع وقد  
تغيرت الاشياء من حوله  
تغيرا تاما •• وتذكر  
الصندوق الذي اعطته له  
الاميرة • وفتحه فوجد  
ريشة لطائر الغرنوق •••  
وخرجت منه سحابة من  
الدخان الابيض ، وارتفعت  
السحابة في هدوء وغطت  
جسم تارو •• وعلى الفور  
تحول تارو الى رجل عجوز  
اشيب الشعر، احنى انزمن  
ظهره ، وتعجب لمنظره في  
المرآة •• لقد تحول الى  
رجل عجوز ، وبينما هو  
يتأمل ما حل به من تغيير،  
هبّت الرياح ، وارتفعت  
الريشة في الهواء ••  
وحطت على ظهر تارو ••  
واذا به يتحول فجأة الى  
طائر الغرنوق ، ويحلق في  
السماء ، وفي هذه الاثناء  
•• ظهرت السلحفاة  
الضخمة في البحر ، وراحت  
تتابع الطائر وهو يبتعد ،  
ويقال ان السلحفاة وطائر  
الغرنوق رمز لطول العمر  
في اليابان منذ اقدم العصور  
حتى عصرنا هذا ! ••



بالضياح « • وحمل تارو  
الصندوق تحت ابطه  
واعتلى ظهر السلحفاة مرة  
ثانية وقفل عائدا الى بيته •  
ولكنه لم يكد يصل الى  
قريته حتى وجد ان اوضاع  
الجبال والانهار قد تغيرت  
واختفت الاشجار فوق  
الجبال •• واعجبه ان  
يحدث كل هذا التغيير في  
مدى ثلاث سنوات فقط •  
وانطلق في طريقه الى  
البيت •

وفي الطريق صادف رجلا  
عجوزا يعمل في احد  
الحقول لم يعرفه من قبل •  
وقال له : ( لقد كنت اعيش  
في هذه المنطقة • الم يسبق  
لك ان عرفت شخصا باسم  
تارو ؟ ورد عليه العجوز  
قائلا : « نعم : لقد سمعت  
بهذا الاسم من جدى • لقد  
كان هناك رجلا يدعى تارو  
ولكنه ذهب الى قصر  
التنين ولم يعد » • وغنى  
عن الذكر ان تارو تأكد ان

## صحتك بالدنيا

### النشويات والسكريات

علمنا في العدد الماضي فائدة  
البروتينات بالنسبة للجسم،  
واليوم موضوعنا عن  
الكربوايدرات وتشمل المواد  
النشوية والسكريات •  
وتكثر المواد النشوية في  
القمح والذرة والارز والشعير  
والفول والحمص والبطاطس •  
اما السكريات فتكثر في قصب  
السكر والشمندر وعسل  
النحل والدبس والعسل  
الاسود ، كما توجد في  
الفاكهة •  
والمواد الكربوايدراتية اسرع  
احتراقا من غيرها ، لذلك  
نرى وجبة الساعة العاشرة في  
مدارس الكويت معظمها منها  
كالفاكهة والمربي التي سرعان  
ما تجدد النشاط في التلاميذ  
وتزيد من قدرتهم على مواصلة  
الدرس والتحصيل •





# باباي والنباطة النطاطة !!





# باباي و«النباطة» النظامة !!





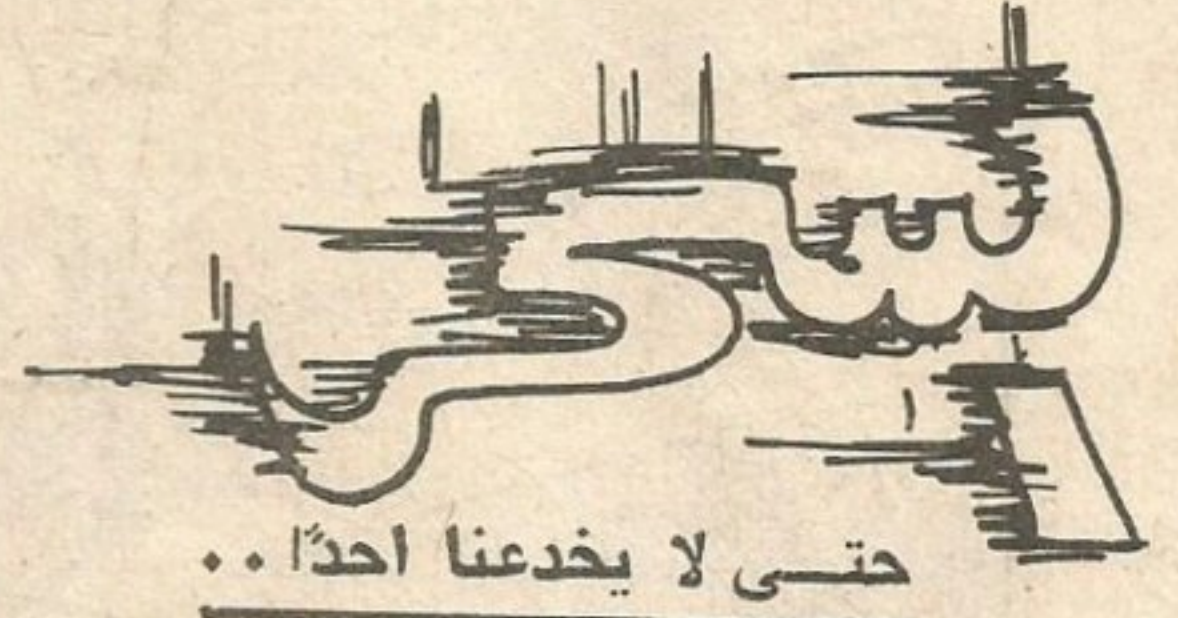
# مسدس الحمام

يديه ، عندما يكون الدخان  
منتشرا ، وعقب الطلقة  
مباشرة ، حيث تغشى  
الابصار ..  
فيحسب الناس ان الحمامة  
خرجت من فوهة المسدس فعلا  
.. ويجب ان تكون هذه اللعبة  
في « الظلمة » ليلا .. والانوار  
مطفئة !..

ويطلقه حيث ينتشر الدخان ،  
ومع انتشار الدخان تنطلق  
حمامة .. فتبدو على  
المشاهدين الدهشة والاستغراب  
السر في ذلك ؟  
ان الحمامة تكون في يد  
( المعاون الذي يساعده  
الساحر ) ، فعندما تنطلق  
الطلقة يطلق الحمامة من بين



تعالوا نعلم



حتى لا يخدعنا احدا ..

يقف اللاعب ، ويده مسدس  
خلص من مسدسات الفلين ،  
فيقول : سوف اطلق طلقة من  
المسدس فتخرج منه حمامة ،  
لانه محشو بالحمام .



## الجميلة

## الناائمة



لفلذات اكبادنا  
بدان

## سينما الاندلس

ت ٥١١٥

حيث تقدم

لأطفالنا الأعزاء في حفلة التأسيس صباح الجمعة ١٩٧٢/٤/٢١

رائعة وائل ديزني

## الجميلة النائمة

سكوب وملون





لَكِ يَا أُمِّي ..



● صديق سعد اعتبار الرحمن  
بعث بحی کل الامهات ،  
ویوصی بطاعتھن واحترامھن .  
— وانا بلسان الامهات ادعوا  
الله ان یحفظ الابناء کل  
الابناء لاهلیهم وذویهم ..

فن \* رسم \* شعر \* موسيقى \* فن \* رسم \*  
يقدمها  
جميل الباهوري

الثمینی

شعر محمد الهراوي



مَضَى عَهْدُ الطُّفُولَةِ فِي سَلَامٍ \* وَخَلَفَ عَهْدَ جِدِّ وَاهْتِمَامٍ

نَعَمْ أَصْبَحْتُ بَعْدَ مَضِيِّ سَبْعٍ \* مِنَ الْأَعْوَامِ فِي سِنِّ الْغُلَامِ

سَامَضِي فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ حَتَّى \* أَنَالَ مِنَ الْعِلَاءِ أَعْلَى مَقَامِ<sup>(٢)</sup>

يَسِّرْ مَعْلَمِي أُنِّي مُجِدُّ \* وَأُنِّي مُكْتَسِبُ خُلُقِ الْكِرَامِ<sup>(٣)</sup>

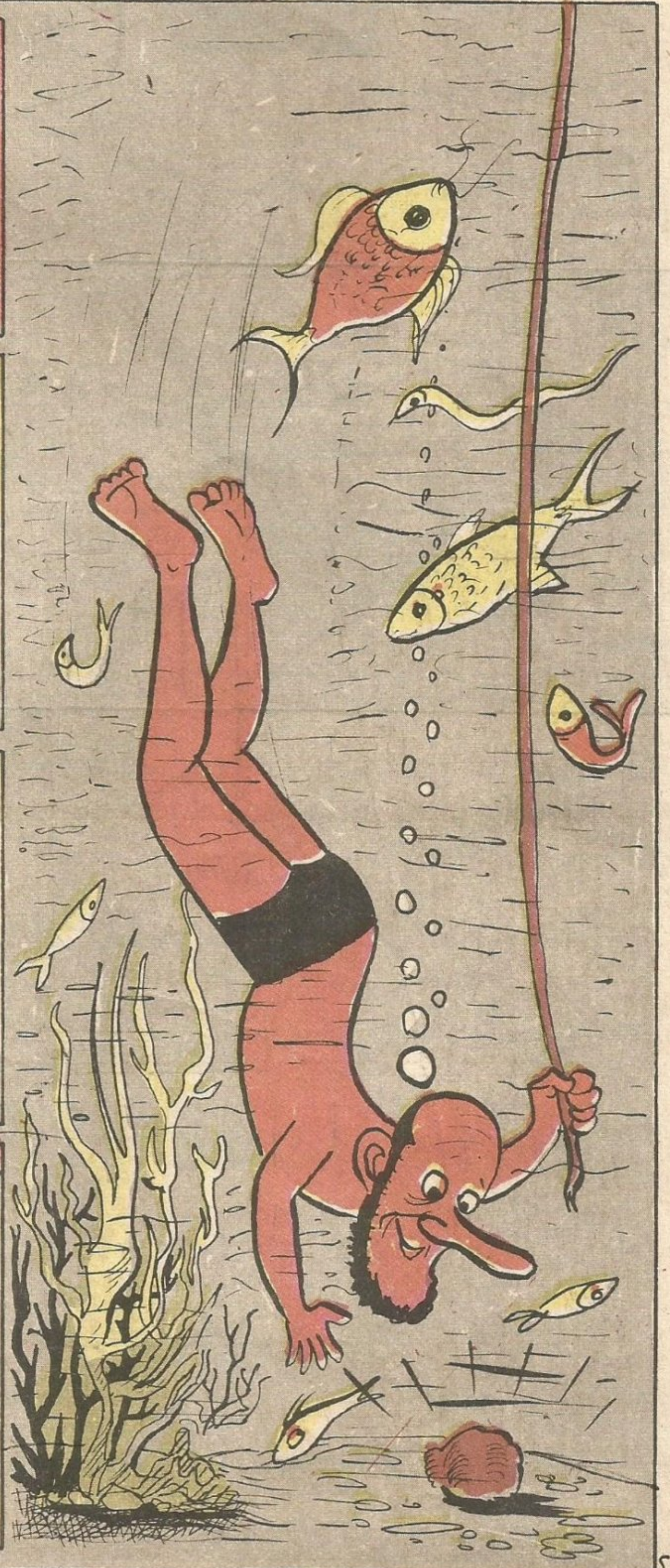
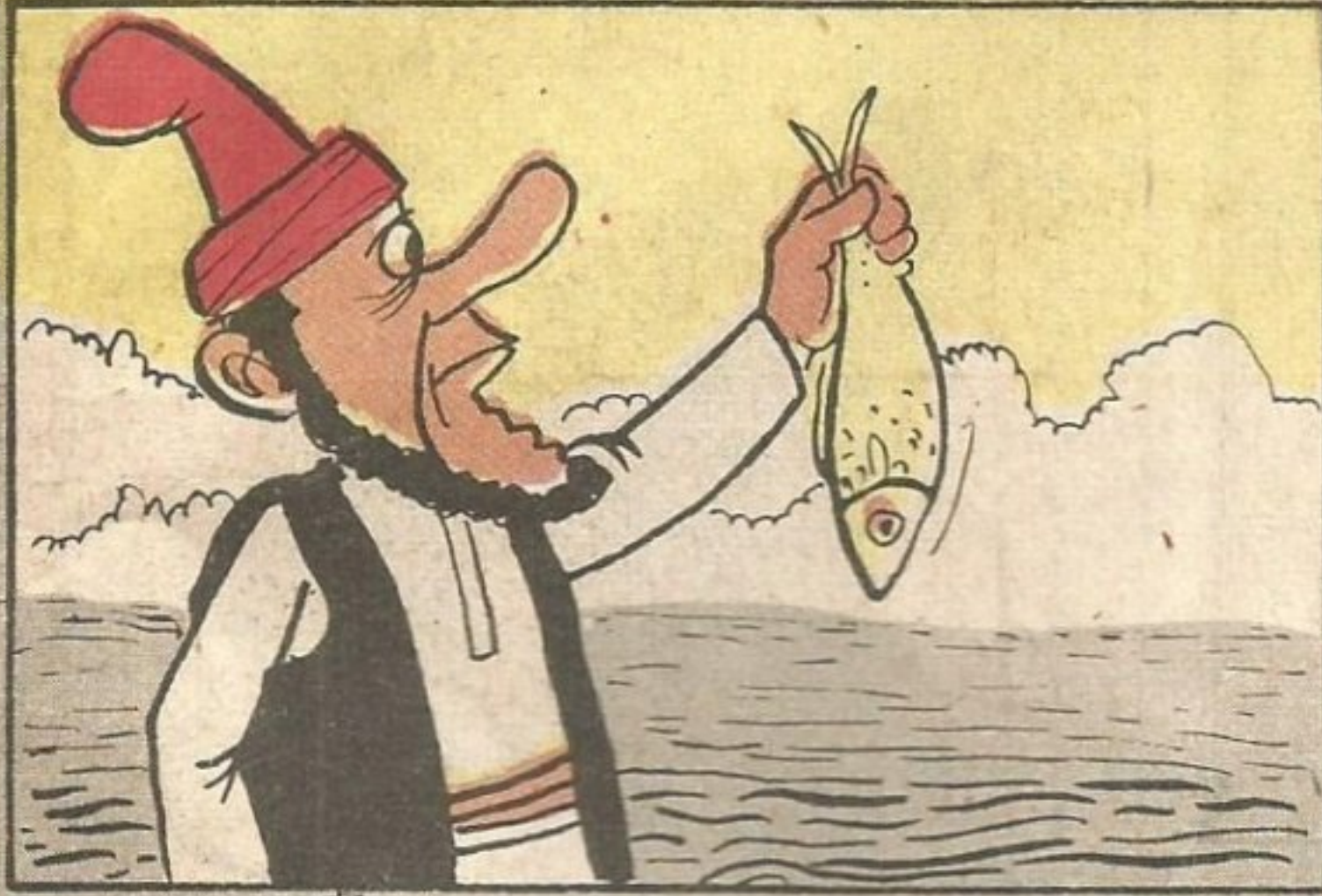
إِذَا أَلْقَى عَلَى الدَّرْسِ أَصْغَى \* لِأَفْهَمَ مَا يَقُولُ مِنَ الْكَلَامِ<sup>(٤)</sup>

أَرَاهُ مَتَى أَجَبْتُ عَلَى سُؤَالٍ \* يُعْبِرُ عَنْ رِضَاهُ بِابْتِسَامِ<sup>(٥)</sup>





كان جحا يصطاد السمك في الخليج وهو على ظهر زورقه لصغير  
فراى ذات يوم في أعماق المياه الصافية صدفه شتلاً  
فتوجه بها بولصراً له قيمة .. وكان قد ألقى شبكته في البحر  
فاشتملت على سمكة كانت قوت يومه فتركها وقذف  
بنفسه في الماء ليأخذ الصدفه فلما أخرعها وجدها فارغة  
لا شيء فيها .. فندم على تركه ما في يده .!







فلما كان اليوم الثاني ذهب إلى الصيد ثانية والقي شبكته  
فاصطاد سمكة صغيرة وصفرة كبيرة غريبة الشكل، فلم  
يلتفت إلى الصفرة، وساء ظنه بها فتركها وأخذ السمكة  
.. وبالقرب من قاربه الصغير وصل بعض البحارة  
فتأهروا الصفرة في أعماق المياه ففاصوا للبحر  
عنها وأمضوا بها وعندما فتحوها وجدت فيها درة تساوي أموالاً





## تَعْرِفُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ

الأصدقاء ٠٠ كل الأصدقاء في  
الكويت والسعودية والخليج  
والوطن العربي الكبير الذين  
يشاركون في التعارف لهم « هدية »  
مجموعة طوابع عربية من سعد .

● هدى حسن - ١٠ سنوات -  
تهوى المطالعة والموسيقى ومشاهدة  
الرسوم المتحركة - دولة الكويت -  
مدرسة أم القرى - السالمية .

● سلو مصطفى صالح بشناق - ٨  
سنوات - تهوى الموسيقى - بولسه  
الكويت - الجابرية - مدرسه ١٠  
الحنان ، خلف القصر الأبيض

● الباس جريس شوملي - ١٢ سنة  
- يهوى الطوابع وقراءة سعد - دولة  
الكويت ص.ب ٤٢٠٠

● مروان عبد الله احمد - ١٣ سنة  
- يهوى جمع الطوابع - دولة الكويت  
مدرسه الفروانية المتوسطة ، الصف  
الرابع متوسطه .

● راوية قمبر - ١٠ سنوات -  
تهوى المطالعة والموسيقى ومشاهدة  
الرسوم المتحركة - دولة الكويت -  
مدرسة أم القرى - السالمية .

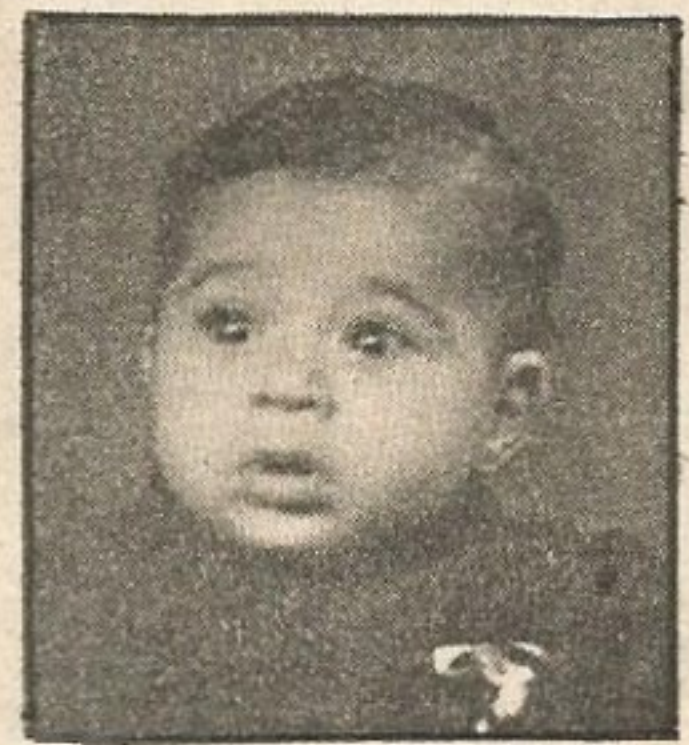
● محمود عبد الرحمن الخلفي  
- ١٣ سنة - يهوى التمثيل والسينما  
- وكرة القدم - دولة الكويت مدرسة  
المتنبي المتوسطة - شرق .

● مريم حسين - ١٠ سنوات -  
تهوى المطالعة والموسيقى ومشاهدة  
الرسوم المتحركة - دولة الكويت -  
مدرسة أم القرى - السالمية .

## زينة الحياة



محمد خلف  
كالنسر في الفضاء  
اهوى القمم



ماجد حميد اللامي  
من بعد الاشواق  
اهديكم كل سلامي



عالية الكيلاني  
حبك نار  
مبش قادرة اطفئها



ياسر صالح  
عقبال عندكم  
احتفلت بعيد ميلادي





بلا عبد الله  
ياخذكم الى

## اندونيسيا

مركز

### أندو .. معناها الهند .. نيسيا .. معناها الجزر

الهند، واهم مدن اندونيسيا — جاكرتا —  
سورابايا — باندونغ — سمرانج .

دولة اسيوية اسلامية ، بل هي اكبر دولة اسلامية من حيث عدد السكان ، وقد دخلها الاسلام في القرن الثالث عشر على ايدى التجار والبحارة العرب ، الذين كان لهم علاقة وطيدة مع هذه البلاد .

وقد عرفت في الماضي باسم « جزر البهار » او التوابل ، ثم جزر الهند الشرقية وكلمة اندونيسيا اطلقت عليها بعد الاستقلال ، وهي مكونة من مقطعين : « أندو » ومعناها الهند « ونيسيا » ومعناها جزر ( اي جزر الهند ) ويرجع اهمية موقع اندونيسيا الى انها تقع بين قارتي اسيا واستراليا ، وكتاهما تختلف عن الاخرى من حيث الموارد الاقتصادية .

وتقع جزر اندونيسيا الى مجموعتين : مجموعة الجزر الكبرى ويطلق عليها اسم جزائر سوندا الكبرى ، ومجموعة الجزر الصغرى ، ويطلق عليها اسم جزائر سوندا الصغرى . وبالنسبة للمناخ لا يوجد صيف او شتاء وكلما هنالك فصل جاف وآخر ممطر .

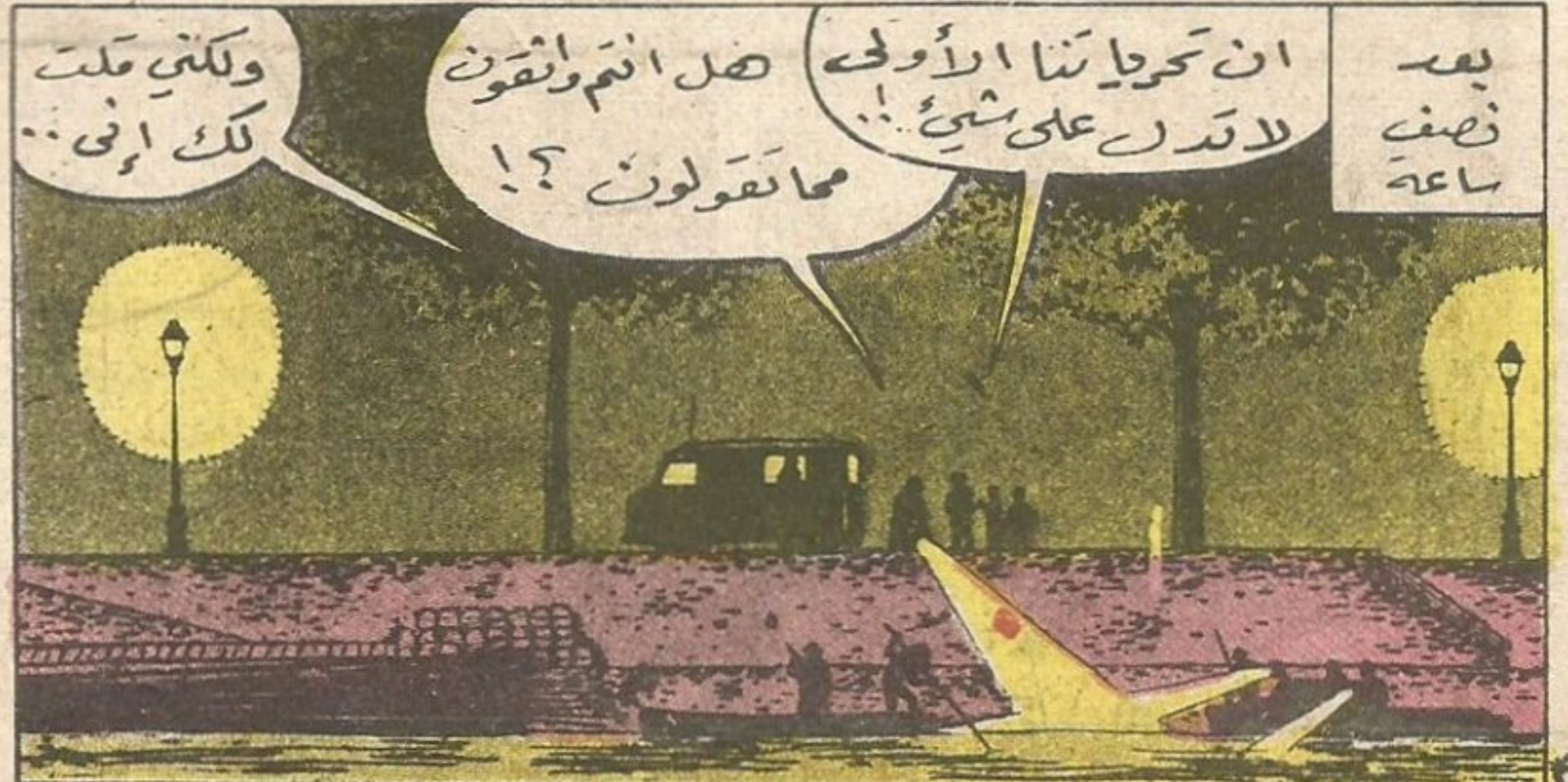
يتصف الاندونيسيون بصفات جنسية تقترب كثيرا من صفات المغول ، نحاف وقصار القامة ولون البشرة بني والشعر اسود مستقرسل . وهذا يشير الى انها استقبلت جماعات مغولية وفدت اليها في مطلع التاريخ الميلادي قادمة من جنوب شرق اسيا .

الارز يعتبر اهم المحاصيل الغذائية فى اندونيسيا ، لانه الغذاء الرئيسى للسكان وتعتبر خامس دول العالم انتاجا له ، وثانية دول العالم الاسلامى بعد باكستان وتاتسى الذرة فى الاهمية ، ثم الشاي والبن وجوز





# التتبع المفقود





# التعاقب المغتور!







## ماما نعمت

تردد على  
رسائل القراء ..



● قصي وسلافة السنغوسي ، صديقان من  
اصدقاء « سعد » في البحرين اجمل اللحظات  
عندهما هي يوم الاثنين عندما يحصلان على  
نسختهما من مجلة سعد .. تحية من الاعماق  
لسلافة الحلوة الامورة ، ولشقيقها قصي .



● طارق ونزيه محمد الفحام  
في لقطة تعبر عن الاخوة  
والحبة بين الاشقاء .. ادام  
الله هذه المحبة .

## ردود سريعة

● الصديقة عادلة ابراهيم  
جاسم معرفي ، تشكر على  
ملاحظاتك .. وبالمناسبة  
طرفتك جميلة جدا .. ولكنها  
لا تصلح لمجلة « سعد » اكتبني  
غيرها ..

● الاستاذ ماهر م. ع. الكويت  
نشكر لك اهتمامك بالمجلة  
وموضوعاتها المختلفة ...  
والاستاذ رضوان مقامس مهتم  
بزاوية عالم الحيوان بطريقة  
مبسطة يتفهمها التلاميذ في  
مختلف اعمارهم .

● نداء العلمي .. لا شكر على  
واجب ..

● فوزي على حرقوص ...  
وصلت رسالتك متأخرة .

● نوال عبد العزيز الخراز ..  
وصلت الرسالة بالخطأ .

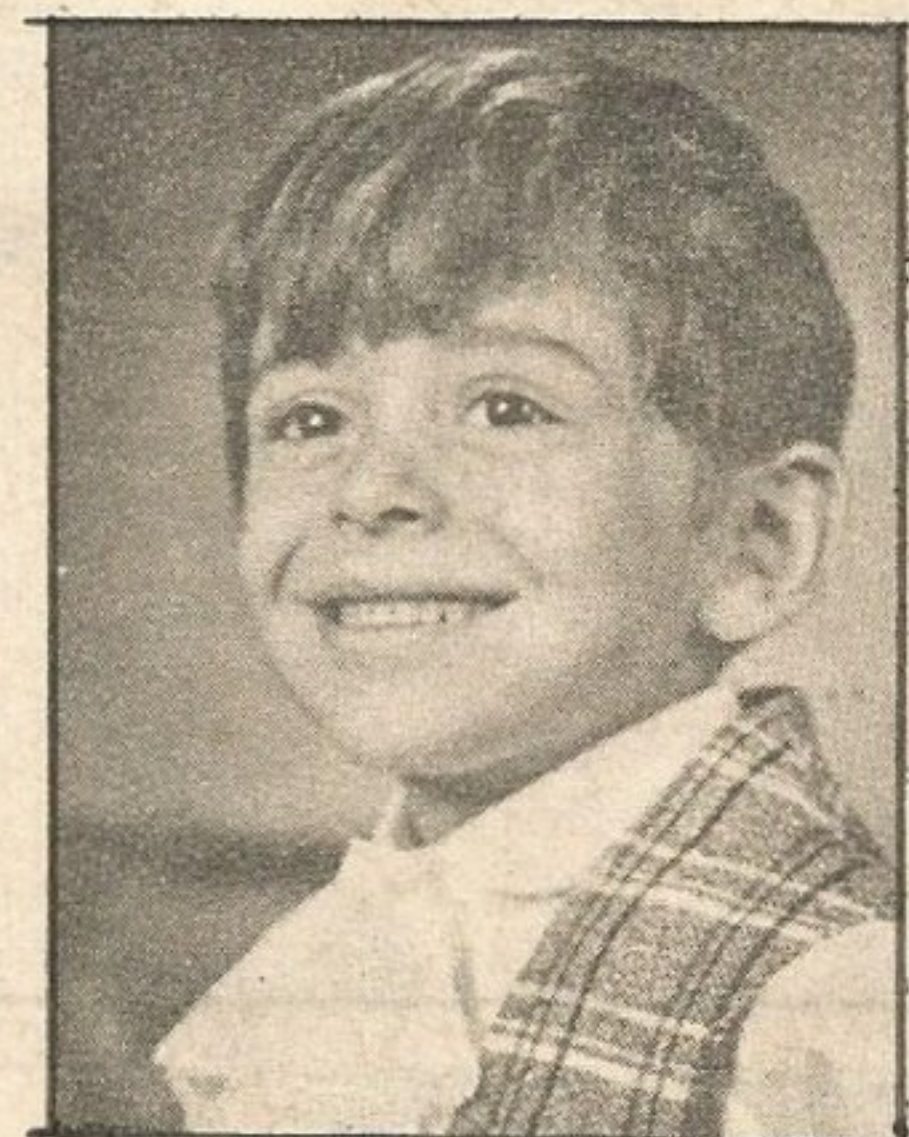
● عبد الله جمعة الشرهان  
.. حاول الرسم مرة اخرى  
بحجم اكبر .

● صالح مسعد صالح محمد  
.. اكتب طرفة غيرها .

● الصديقة سميرة النعيمي -  
لم افهم ماذا قصدت برسالتك



● سامر عثمان ياسين .. في  
زيه الانيق يهمس قائلا :  
الا اشبه مصارعي الثيران  
الاسبان بهذا اللباس .. بلى  
يا سامر يا صاحب الاسنان  
اللولؤية .



● احتفل ناظر مدرسة الفارابي  
بعيد ميلاد نجله احمد غازي  
العماني .. وبهذه المناسبة  
وزعت الحلوى والهدايا على  
الاهل واصدقاء احمد ....  
مبروك وعقبال مئة سنة .

# ترقبوا في المَدَد القادم

# مفاجأة سعد

بمناسبة عيد ميلاده الرابع !!

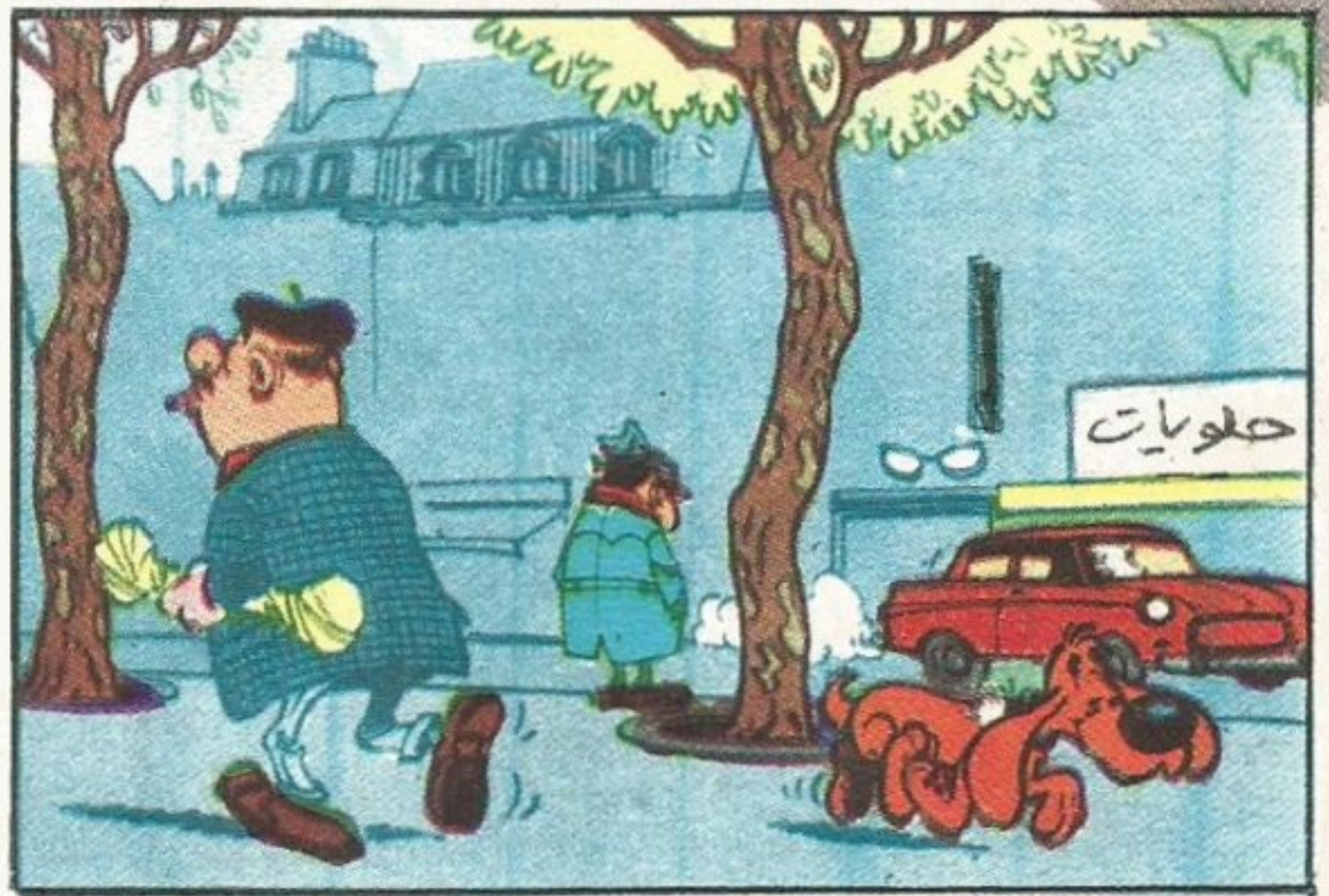
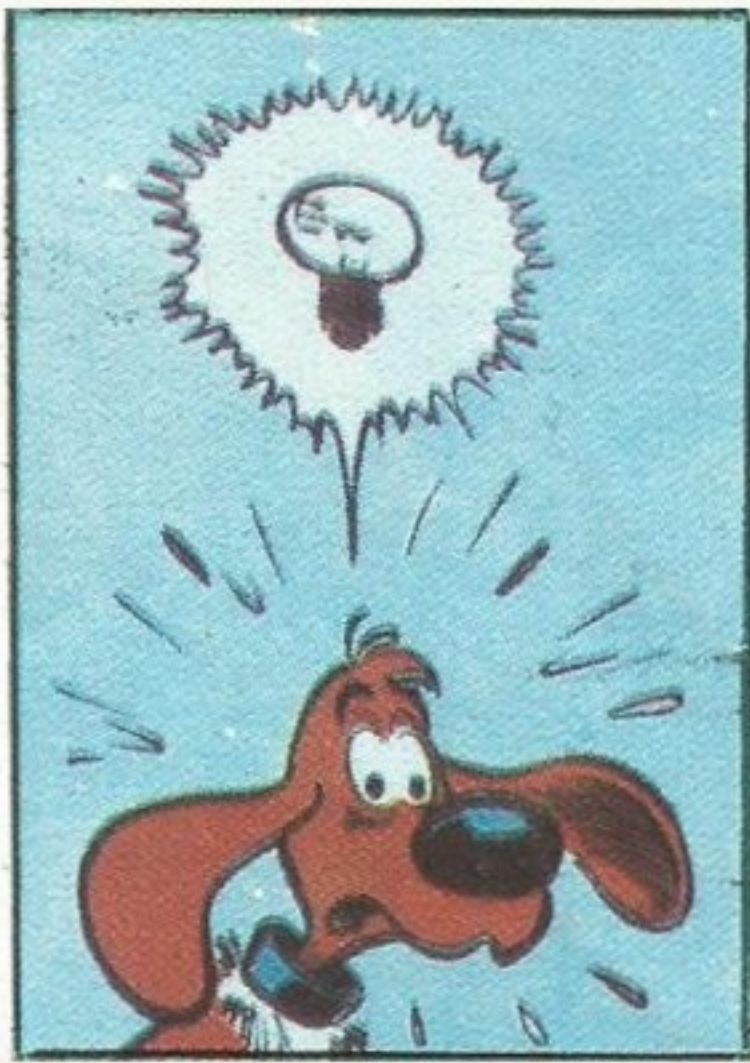


اشرب  
بیبی





# المفتاح العظيمة !





هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة،  
الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقا،  
والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط.  
الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال  
نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها  
وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.

This is a fan base production, not for sale  
or ebay. Please bay the original release  
when it hits the market to support it's  
continuity, and delete this file after reading  
it.



عرب كوميكس

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

